



REGULAMIN KONKURSU NA KOMIKS pn. „Wspomnienie z zesłania”

DLA UCZNIÓW
SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH
WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

ORGANIZATOR: Związek Sybiraków Koło Terenowe w Kołobrzegu

Współorganizator: Szkoła Podstawowa nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi
w Kołobrzegu

Konkurs realizowany jest w ramach zadania „Sybiracka stacja pamięci”,
dofinansowanego ze środków Województwa Zachodniopomorskiego.

I. PRZEPISY OGÓLNE

1. Celem konkursu jest:

- utrwalenie i przechowanie unikalnych wspomnień związanych z przeszłością;
- zwrócenie uwagi uczniów na poznanie losów mieszkańców regionu, historii Polaków z kresów wschodnich;
- poszukiwanie nowych form prezentacji dziedzictwa kulturowego;
- integracja mieszkańców województwa zachodniopomorskiego
- pobudzanie wrażliwości oraz wyobraźni plastycznej dzieci;
- wyrażanie odczuć w formie plastycznej;
- przedstawienie wspomnień, które zachowały o tamtym czasie dorośle już dzisiaj dzieci z naszego regionu, które przebywały na zesłaniu

2. Zadaniem konkursowym jest wykonanie komiksu:

a) w dowolnej technice plastycznej lub graficznej o maksymalnej objętości

12 stron formatu A5,

b) w dowolnej technice graficznej – komputerowej (dozwolone elementy animacji) o równowartości maksymalnej objętości 12 stron formatu A5.

3. Temat pracy ma nawiązywać do hasła : „ Wspomnienie z zesłania”

4. Założenia organizacyjne:

a) Praca powinna być wykonana indywidualnie przez uczestnika Konkursu.

Dozwolone są wyłącznie zgłoszenia indywidualne – zgłoszenia grupowe nie będą rozpatrywane.

b) Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę.

c) Praca plastyczna powinna być trwale opisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem uczestnika Konkursu, data urodzenia, adresem szkoły, imię i nazwisko opiekuna lub nauczyciela, adres do korespondencji, numer telefonu kontaktowego oraz adresem e-mail.

d) Praca wykonana na komputerze powinna być trwale zapisana na nośniku typu CD, DVD w formacie PDF (lub innym tradycyjnie wykorzystywanym w przypadku wykorzystania animacji).

Nośnik powinien być opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika. Na nośniku oprócz pracy powinny zostać również zapisany plik z imieniem i nazwiskiem uczestnika, datą urodzenia, adresem do korespondencji, numerem telefonu kontaktowego oraz adresem e-mail.

5. Przy ocenie prac konkursowych jury weźmie pod uwagę:

- 1) zgodność z tematyką konkursu i jej trafne przedstawienie (max. 6 pkt.)
- 2) kreatywność w podejściu do tematu, (max. 6 pkt.);
- 3) walory estetyczne pracy (max. 4 pkt.)
- 4) wykorzystane rozwiązania plastyczno-techniczne (max. 4 pkt.)

II. ZASADY I SPOSÓB ZGŁASZANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace należy złożyć, przesłać (liczy się data wpłynięcia) do dnia **26 maja 2016** roku na adres:

Szkoła Podstawowa nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi
ul. Arciszewskiego 20, 78-100 Kołobrzeg (sekretariat)

Z dopiskiem na kopercie **Konkurs plastyczny „ Wspomnienie z zesłania”**

2. Za wysyłkę prac uczestników konkursu odpowiedzialne są szkoły, choć dopuszcza się możliwość nadsyłania prac indywidualnie przez uczniów.

Prace uczniowskie z jednej szkoły powinny być umieszczone w dużej kopercie.

3. Podsumowanie i rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród nastąpi w dniu 7.06.2016r. o godz.12.00 w sali widowiskowej Regionalnego Centrum Kultury im.Z.Herberta, ul. Solna 1 w Kołobrzegu , o czym uczestnicy zostaną powiadomieni przez Organizatora konkursu.

III. KOMISJA KONKURSOWA

1. Komisja konkursowa powoływana jest przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa zapozna się z pracami, dokona ich oceny i wybierze laureatów konkursu.
3. Decyzje Komisji Konkursowej są suwerenne i ostateczne.
4. Od postanowień Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.

IV. NAGRODY

1. Komisja Konkursowa nagrodzi najlepsze prace wg przyjętego kryterium
2. Dla laureatów przewidziane są dyplomy, nagrody rzeczowe lub finansowe.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania wybranych prac w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie, jako formy promocji autora, komiksu i konkursu. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł prezentować wybrane prace w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.
2. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na organizatora do wykorzystywania nadesłanych prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631).
3. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego

przebiegiem. Zgodnie z art. 24 ust. 1 z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) organizator konkursu informuje uczestników konkursu, że ich dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu promocji komiksów, a także informowania o konkursie. Każdy uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych i ich poprawienia.

4. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w niniejszym konkursie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.
5. Ponadto nadesłanie pracy na konkurs traktowane jest jako wyrażenie zgody na udostępnienie danych osobowych wydawcom zainteresowanym współpracą z uczestnikami konkursu (chyba, że uczestnik postanowi inaczej dołączając do pracy stosowne oświadczenie).

6. Prawo własności nośników i prawa autorski e.

Organizator nie przewiduje zwrotu prac dostarczonych do Konkursu i z chwilą przesłania prac przez uczestnika nabywa własność nośników, na których prace zostały utrwalone. Z chwilą przyznania uczestnikowi nagrody lub wyróżnienia, Organizator nabywa wyłączną licencję uprawniającą Organizatora do korzystania z pracy zgłoszonej do Konkursu w celach związanych ze statutową działalnością Organizatora, w tym w szczególności do:

- 1) umieszczenia pracy na stronie internetowej Organizatora
- 2) wykorzystywania całości lub części pracy w publikacjach informacyjnych, reklamowych Organizatora oraz w ramach promocji dofinansowanego zadania

7. Postanowienia końcowe

Nadesłanie pracy w ramach Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu przez uczestników (lub przedstawiciela ustawowego uczestnika w przypadku niepełnoletnich uczestników).

Organizator konkursu ma prawo odrzucić prace niezgodne z niniejszym regulaminem, odbiegające od tematu, wadliwe technicznie i takie, które będą naruszały powszechnie przyjęte normy społeczne.

Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie prac w trakcie przesyłki. Przesłanie pracy w ramach Konkursu oznacza wyrażenie zgody uczestnika (lub przedstawiciela ustawowego uczestnika w przypadku niepełnoletnich uczestników) na przechowywanie i przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U.2014.1182 j.t.) w zakresie niezbędnym do prawidłowej współpracy z Organizatorem oraz w celach związanych z Konkursem.

8. Wszelkie pytania związane z regulaminem proszę kierować na adres: e mail: morskabryza1@gmail.com